

HAUTE-DÉCOR

Exclusividades para
uma toca com a sua cara

BRASIL LEGAL

Casas incríveis de
Manaus a Maceió

MENINOS DO RIO

Móvel bossa-nova
como manda o figurino

VENEZA TROPICAL

Nosso Kontainer
desembarca no Recife!

KAZZA

150



Mundo sob medida

Personalidade + identidade + customização dentro (e fora) de casa



TIPO NOVA YORK

Intercâmbios arquitetônicos

4

Em São Paulo, o apartamento do casal de brasileiros encomendado ao estúdio americano Grade Architects é uma aula de high décor à moda nova-iorquina

POR POR CYNTHIA GARCIA FOTOS LEONARDO FINOTTI



ULTIMAMENTE, O MOVIMENTO DE ARQUITETOS BRASILEIROS COM PROJETOS NO EXTERIOR VEM SE INTENSIFICANDO. Entre eles estão desde nomes consagrados como Arthur Casas a jovens profissionais como Diego Revollo, que já acumula cinco projetos executados fora do País, o mais novo em Paris, publicado recentemente por KAZA. No entanto, ainda é rara a ação contrária. Não nesse caso. No bairro de Higienópolis, em São Paulo, o apartamento de dois mil metros quadrados pertence a um casal brasileiro e é assinado pelo Grade Architects, escritório com sede em Manhattan. “Ao entregar o apartamento deles em Miami, o casal nos convidou para projetar o interior do de São Paulo, brifado objetivamente: criar um ambiente nova-iorquino”, resume o arquiteto Thomas Hickey à frente, com o sócio, Edward Yedid, do escritório



GREY FLANNEL

Ao lado, par de sofás Holly Hunt sobre tapete da Tibetano Rugs, Nova York, cortinas Ralph Lauren Home, e, ao fundo, seis figuras em terracota de Chiparus (1886-1947), expoente do Art Déco. Na outra página, acima, mesa de jantar com cadeiras Holly Hunt. Abaixo, vista do living e hall de entrada. Na dupla de abertura, mesa de jantar e par de luminárias vintage, John Salibello Antiques, NY. À direita, parede do living com tela do artista plástico inglês, Julian Opie, sobre banco de concreto Holly Hunt e tela de Daniel Senise

“Ao entregar o apartamento deles em Miami, o casal nos convidou para projetar o interior do imóvel de São Paulo, brifado objetivamente: criar um ambiente nova-iorquino”, resume o arquiteto Thomas Hickey



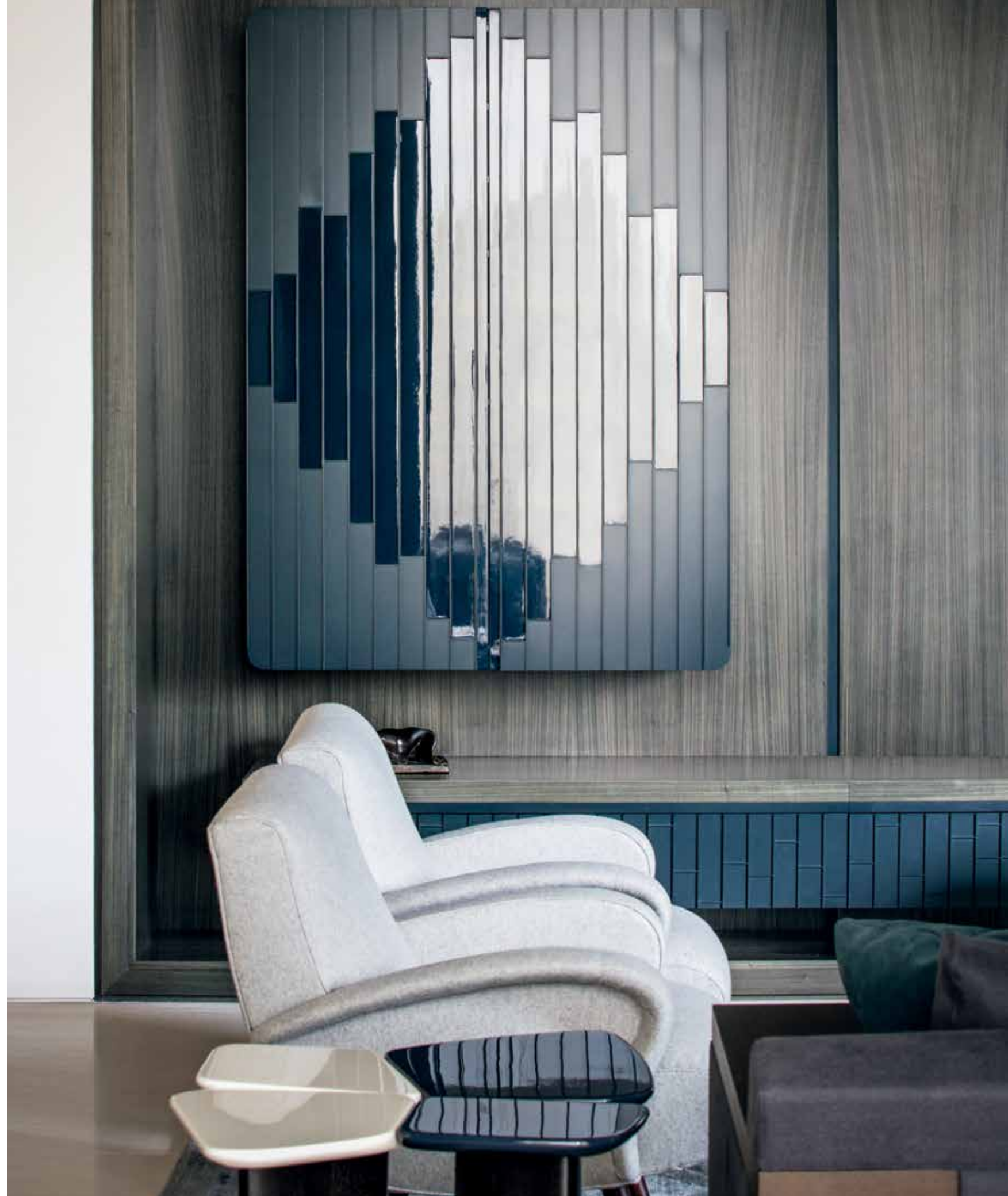


fundado em 2001, com um portfólio no segmento luxo de projetos construídos em Nova York, Boston, nos Hamptons e em Greenwich, no estado de Connecticut (comunidade de 60 mil habitantes detentora de fatia considerável do PIB americano), além de clientes comerciais como a joalheria Tiffany, que tem no cargo de diretor de design o genial John Loring, que já teve o prazer de entrevistar. Além do mobiliário todo importado dos EUA, com uma ou outra peça garimpada em antiquário europeu, a originalidade do décor baseia-se na estética industrial-chic

da cartela em tons de cinza e elementos pontuais de concreto aparente que contrastam com as coleções de arte, antiguidade e design de linguagem contemporânea. O hall espelhado, com chandelier da designer americana Lindsey Adelman, abre-se para o living. A obra principal é o grande retrato do artista plástico e gráfico Julian Opie, que ferve na cena inglesa desde a década de 80. No décor, peças da multimarca Holly Hunt, como o par de sofás modelo Caspian entre mesas laterais Marsouin do francês Christian Liaigre e mesa de centro em madeira e vidro,

MEDIA ROOM

Acima, tela de Vik Muniz, sofá Beluga forrado de linho, Christian Liaigre; poltronas vintage, Mecox Gardens, EUA; e par de bancos Sud de couro também de Liaigre. Ao lado, recorte do living com mesa lateral Petal by Grade Architects



design Grade Architects. De frente a esse conjunto, apoiadas em quatro prateleiras nas laterais de acesso à varanda, uma rara coleção. É o grupo de seis figuras em terracota do escultor Chiparus (1886-1947), um dos expoentes do estilo Art Déco. Ainda no social, o home theater exibe tela de Vik Muniz e o sofá Beluga, outra peça com o inconfundível savoir-faire de Liaigre. No canto oposto, sobre a mesa de jantar design Grade Architects, com dez poltronas Holly Hunt, um par de pendentes anos 60 do antiquário nova-iorquino John Salibello, endereço chique do design de luz vintage. Na mesma cartela de cinza, a cozinha não fica atrás. É uma extensão desse requinte com know-how italiano. O projeto é Valcucine e as cadeiras, Minotti. O toque pessoal fica com a coleção de teapots (chaleiras) em porcelana branca e um conjunto de peças artesanais que transformam o barro em arte.

i Baixe o app da revista KAZA em seu tablet e insira o código: KAZA150ZP8



FLOWER POTS
À direita, fragmento do living, com escultura pendente de Artur Lescher. Acima, hall de entrada, com luminária Agnes Chandelier, design de Lindsey Adelman, Roll & Hill, NY. Na varanda, em primeiro plano, luminária John Salibello Antiques, NY, e mesa com cadeiras El Chair de Antonio Citterio para B&B Italia. Ao lado, no quarto do herdeiro, divertida luminária Flower Pots, design de Verner Panton para manufatura dinamarquesa, Louis Poulsen, da Gallery L7, EUA, e pufe Tatone, design de Cerruti Baleri